



Международный
благотворительный
танцевальный фестиваль
«Inclusive Dance»

Отчет о проведении III Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance» в Москве



МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE»



18-24 ноября 2015 года в Москве проходили заключительные мероприятия III Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance».

Инициатор фестиваля – Автономная некоммерческая организация Центр социокультурной анимации «Одухотворение».

Со-организатор фестиваля – Общероссийская общественная организация «Всероссийское общество инвалидов».

В 2015 году в фестивале приняли участие 58 коллективов из 15 стран и 26 регионов России.

18 ноября в Изумрудном зале Конгресс-центра «Гринвуд» прошел Международный инклюзивный бал, ведущей которого была руководитель студии исторического танца «Трианон» Элана Тарасова. Открыл бал председатель оргкомитета фестиваля «Inclusive Dance» Леонид Тарасов. Гости бала разучили танцы 19 века: «Марш герцога Карла», «Наш Рим», «Полька», «Полонез», «Вальс святого Бернара», «Котильон». Участники наблюдали за исторической реконструкцией дуэли на шпагах. На балу танцевало 150 инклюзивных танцевальных пар из России, Италии, Беларуси, Узбекистана, Казахстана и Аргентины.





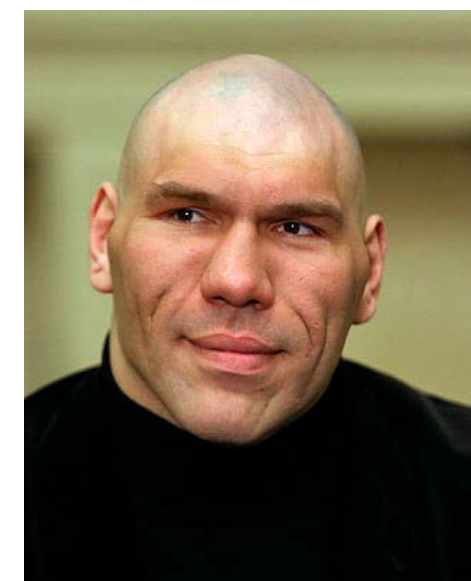
МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE»



Параллельно с балом в зале проходила церемония награждения лауреатов I, II и III степени и дипломантов основного конкурса по инклюзивному танцу, а также лауреатов специальных конкурсов фестиваля.

19 ноября в Фольклорном центре под руководством Людмилы Рюминой состоялся гала-концерт победителей и лауреатов фестиваля «Inclusive Dance». Концерт вели президент Международного Танцевального Союза и консультационного танцевального центра «Реверанс» Леонид Плетнев и актриса театра и кино Альбина Кабалина.

Оценку выступлений коллективов проводили члены жюри: Корри ван Хагтен и Геррит ван Зандвийк (Нидерланды), Рэй Балпитт (Великобритания), Андрей Мичunek (Словакия), Оксана Егонян (Венгрия), Сусанна Гонсалес Гонс (Аргентина), Анна Горчакова (Беларусь).



В начале концерта с приветственным словом в адрес организаторов, участников и гостей фестиваля выступила председатель Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Марина Владимировна Гордеева. Организаторами фестиваля также были получены приветствия от руководителя Синодального отдела по церковной благотворительности Русской православной церкви

архимандрита Пантелеймона, заместителя председателя правительства Российской Федерации Аркадия Дворковича, Министра образования РФ Дмитрия Ливанова, заместителя Министра культуры РФ Владимира Аристархова, президента Всероссийского общества глухих Валерия Рухледева, депутата Государственной Думы Николая Валуева, телеведущей Эвелины Бледанс.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE»



2015 год – перекрестный год культур России и Аргентины, поэтому центральной темой фестиваля стал танец «аргентинское танго». Вниманию зрителей было представлено несколько вариаций танго в исполнении российских и зарубежных коллективов.

В этом году на гала-концерте впервые приняли участие инклюзивные коллективы: Ансамбль современного и народного танца «Пульс» (Казахстан), Творческий союз «Событие» (Екатеринбург), дуэт Лейсан Зариповой и Альбины Фатхриевой (Татарстан), «Magic girls» (Беларусь) и другие. Порадовали зрителей и лауреаты первых двух фестивалей: Театр Движения «Лик» из Узбекистана и Народный интегрированный ансамбль танца параллели из Липецка.

В этом году они исполнили свои новые постановки.

В качестве гостей на концерте выступили: артисты Московского государственного музыкального театра пластического балета «Новый балет», воспитанники Школы Современного Танца Николая Огрызкова, участники интеграционного коллектива Gruppo Alma Айша ди Сальво и Матиас Николас Рамирес из Аргентины, представители танцевального клуба «Danube» Люсия Бабони и Войтех Вольф из Словакии, руководитель театра-студии аргентинского танго Влада Захарова и ее партнер Андрей Макаров, победитель шоу «Танцуй» на Первом канале Александр Могилев, чемпионы мира по латиноамериканскому секвею Арсен Агамалян и Оксана Васильева, группа «Н.А.О.М.И.», певица Леся Ярославская, певец Александр Панайотов.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE»



На церемонии награждения определился лауреат Гран-при фестиваля «Inclusive Dance» 2015. Им стал коллектив «Одухотворение» из Москвы. Вручала почетную награду помощник председателя Всероссийского общества инвалидов Тамара Васильевна Золотцева. В церемонии награждения принимали участие супруга посла Словакии в России госпожа Петра Препутенова, советник посла Аргентины в России господин Рафаэль Патриньяни, финалистка проекта «Танцуй на Первом канале» хореограф Лариса Полунина.



Специальные призы от Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, получили детские инклюзивные коллективы: ансамбль «Параллели» (Липецк), «Надежда» (Череповец), «Преодолей-ка» (Москва). Подарками от спонсоров фестиваля за развитие инклюзивного танца в регионе были удостоены: «Ступени» (Череповец), «Сюрприз» (Кировская область), «Грация» (Пермский край). Специальные подарки получили также: студия «Танцующий дом» (Москва), ArtEssentialeDanza (Италия), Театр безграничных возможностей «Жест» (Великий Новгород), Творческий союз «СоБытие» (Екатеринбург), «Солнышки» (Республика Татарстан), «Отражение» (Миасс), «Вдохновение» (Саратов), ансамбль «Пульс» (Казахстан), «Magic girls» (Беларусь), студия «Виват» (Свердловская область), «Grupo Alma» (Аргентина), «Danube» (Словакия), Театр движения «Лик» (Узбекистан).

Концерт завершился коллективным танцем – аргентинской милонгой.



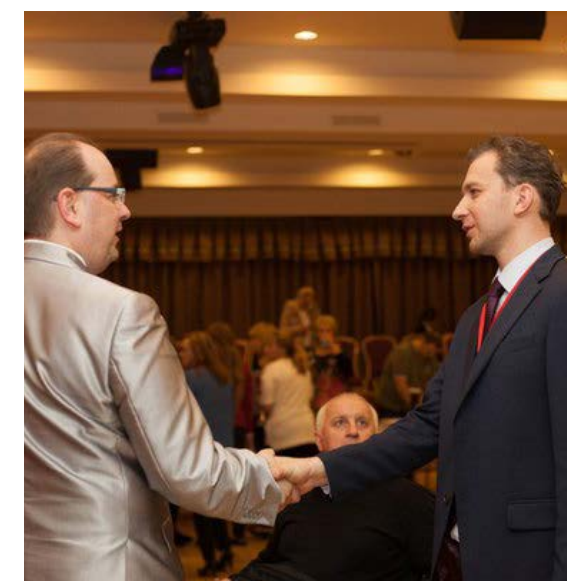


МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE»



По итогам зрительского голосования обладателем Приза Зрительских симпатий стал Народный интегрированный ансамбль танца «Параллели» из г. Липецка.

В рамках фестиваля также проводились: благотворительная ярмарка, выставка «Синтез инклюзивных искусств», мастер-класс по танцу Zumba под руководством Юлии Давыдовой и Елены Колгановой.



20 ноября в Изумрудном зале Конгресс-центра «Гринвуд» проходили соревнования по инклюзивному танцу среди пар по направлениям «танцевальная импровизация А и D класс» и «спортивный бальный танец D класс».

Соревнования оценивали члены судейской коллегии: Корри ван Хагтен (Нидерланды), Анна Горчакова (Беларусь), Оксана Егонян (Венгрия), Рэй Балпитт (Великобритания), Геррит ван Зандвийк (Нидерланды), Сусанна Гонсалес (Аргентина), Надия Гаглиарди (Италия), Александр Спиридонов и Татьяна Обозова (Россия).

Участники соревнований исполняли по два танца в номинации «танцевальная импровизация» и по три танца в номинации «спортивный бальный танец»: вальс, самба и джайв.

По итогам соревнований победителями в направлении «танцевальная импровизация D класс» стали участницы коллектива «Отражение» Олеся Журавлева и Наталья Rogoznikova (коллектив «Отражение», г. Миасс, Челябинская область). В направлении «танцевальная импровизация A класс» первое место завоевали Ольга Волкова и Анна Шевелева (коллектив «Одухотворение», Москва). В номинации «спортивный бальный танец D класс» обладателями золотых медалей стали Екатерина Вислогузова и Леонид Чистов (коллектив «Любо», г. Подольск, Московская область).

После соревнований эксперты Надия Гаглиарди, Корри ван Хагтен, Рэй Балпитт поделились своими впечатлениями и мнениями, провели семинары по инклюзивному танцу.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE»



21 ноября соревнования и семинары продолжались. В этот день на танцевальной площадке встретились сильнейшие коллективы из регионов России и Республики Беларусь. Они выступили в номинациях «эстрадный танец», «народный танец» и «бальный танец».

Соревнования оценивали члены судейской коллегии: Корри ван Хагтен (Нидерланды), Анна Горчакова (Беларусь), Оксана Егонян (Венгрия), Рэй Балпитт (Великобритания), Геррит ван Зандвийк (Нидерланды), Сусанна Гонсалес (Аргентина), Лилия Севастьянова (Узбекистан), Андрей Мичунек (Словакия), Александр Спиридонов и Татьяна Обозова (Россия).



По итогам командных соревнований первое место в номинации «эстрадный танец D класс» завоевали участники школы танцев «Дар» из Беларуси (руководитель - Анна Горчакова). Победителями в номинации «народный танец D класс» стал коллектив «Надежда» из Череповца (руководитель - Светлана Смирнова). Обладателями кубка фестиваля в номинации «спортивный бальный танец D класс» стали участники студии «Любо» из Подольска (руководитель - Татьяна Трофимова).

В 2015 году впервые за всю историю существования фестиваля «Inclusive Dance» были проведены соревнования по направлению «эстрадный танец А-класс», во время которых участники выполняли задания по командной импровизации. В них приняли участие два сильнейших инклюзивных танцевальных коллектива: «Ступени» из г. Череповец Вологодской области (руководитель – Мария Новосельцева) и Народный интегрированный ансамбль танца «Параллели» из Липецка (руководитель – Елена Лемак), ставший победителем этих соревнований.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE»



Вечером того же дня эксперты Андрей Мичунок из Словакии, Оксана Егонян из Венгрии и Сусанна Гонсалес из Аргентины провели мастер-классы по танцам на колясках, танцевальной импровизации и аргентинскому танго.



22 ноября в отеле Ибис Динамо прошло заседание членов Президиума Всемирной Ассоциации Инклюзивного Танца (WIDA). Эксперты обменивались опытом и обсуждали вопросы, касающиеся создания международной системы инклюзивного танца. Для иногородних и зарубежных участников была организована обзорная экскурсия по Москве.

23 ноября в Москве на сцене Фольклорного центра под руководством Людмилы Рюминой выступил Театр Движения «Лик» из Узбекистана со спектаклем «Импровизации на темы жизни», а 24 ноября во Дворце творчества молодежи города Подольска прошел еще один спектакль этого театра под названием «Белые чайки над синим озером».

Фестиваль «Inclusive Dance» прошел при поддержке Всероссийского общества инвалидов, Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Информационного центра ООН в Москве, Посольства Аргентины в России, Посольства Словакии в России, Союза женщин России, Союза пионерских организаций федерации детских организаций, Союза волонтерских организаций и движений, Русской переводческой компании, Благотворительного сообщества переводчиков «Настоящее будущее», Студии исторического танца «Trianon Studio», Агентства Russian Fresh Communication, компании «Трансатлантик», компании «Каро-фильм», компании «СМ-клиник», отеля «Альянс Гринвуд», отеля «Аквариум», отеля «ИБИС Москва Динамо», отеля «Митино», компании «Аккерман», компании «Грузим Все», интеграционного клуба «Фототеатр», компания «Современная техника видеосъемки», компании «Dancerussia.ru» проекта «Танцевальный Клондайк», Дома Культуры на Вешняковской, Московского государственного музыкального театра пластического балета «Новый Балет», Школы современного танца Николая Огрызкова.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE»



В организации и проведении мероприятий фестиваля приняли участие более 200 волонтеров, среди них были студенты Московского государственного технического университета гражданской авиации, Государственного университета управления, Московского педагогического государственного университета, Московского академического художественного училища памяти 1905 года, Содружества молодежи «Нур» при Армянской православной церкви, общественного движения «Будь!».



Подробно ознакомиться с материалами Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance» можно на официальном сайте мероприятия:
www.inclusive-dance.ru.

e-mail: info@inclusive-dance.ru

ФЕСТИВАЛЬ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:

Вконтакте

https://vk.com/inclusive_dance

Facebook

<https://www.facebook.com/Inclusive.Dance>

Twitter

https://twitter.com/Inclusive_Dance

Youtube

<http://www.youtube.com/user/InclusiveDance>





115162, Москва, ул. Шухова, 17, корп. 2

+7 (499) 755-61-43, +7 (926) 447-82-92

info@ inclusive-dance.ru

www.inclusive-dance.ru