

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный танцевальный фестиваль «Dance Transform»

I. Цель и задачи Фестиваля

Целью Международного Фестиваля «Dance Transform» (далее – Фестиваль) является - популяризация инклюзивного и хореографического искусства в России, создание среды для творческого роста танцоров и хореографов, культурный обмен между странами, повышение уровня качества хореографических постановок всех танцевальных направлений.

Миссия Фестиваля – объединить инклюзивные и хореографические коллективы на Международном уровне в рамках одного события посредством создания дружественной, принимающей, творческой атмосферы с равными условиями участия.

Задачи Фестиваля:

- Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром;
- Организация совместных выступлений хореографических коллективов разных направлений и стилей;
- Повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер-классов и круглого стола для руководителей);
- Развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

II. Общие правила

Настоящие правила определяют условия, порядок проведения соревнований, требования к участникам.

Соревнования по танцам в рамках Фестиваля проводятся среди танцевальных коллективов:

- Танцевальных коллективов (пар и сольных исполнителей) без участников с ОВЗ (здесь и далее - ограниченные возможности здоровья);

- Танцевальных коллективов (пар и сольных исполнителей), включающие участников с ОВЗ – смешанные команды;
- Танцевальных коллективов (пар и сольных исполнителей), состоящие только из участников с ОВЗ.

III. Правила соревнований

1. Требования к подаче заявок:

Количество подаваемых заявок не ограничено.

Все танцевальные композиции готовятся коллективами (участниками) заранее под выбранную ими музыку.

Время одного номера не должно превышать 5 мин.

После подтверждения поданных заявок коллективы (участники) в срок не позднее, чем за 2 недели до Фестиваля направляют музыку к номерам в Оргкомитет Фестиваля.

Коллективы (участники) приезжающие на весь срок проведения Фестиваля участвуют в соревнованиях бесплатно (заезд 19 сентября 2021г).

Для коллективов (участников), приезжающих на меньшее количество дней (минимальное количество дней - 3), предусмотрены организационные взносы за участие в соревнованиях:

- Солист – 1000 рублей за один танцевальный номер
- Пара (2 человека) – 1500 за один танцевальный номер
- Малая группа (3-5 человек) – 2000 за один танцевальный номер
- Коллектив (6 человек и больше) – 3000 за один танцевальный номер

2. Танцевальные направления

Соревнования проводятся по 9 танцевальным направлениям:

1. Бальный танец.

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе техники спортивного бального танца (медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп, самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв)

2. Исторический танец.

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе хореографии исторических танцев (полька, мазурка, полонез, менуэт и др.)

3. Классический танец.

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе классической хореографии (балет, деми-классика, танец на пуантах и др.)

4. Акробатический танец.

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера, содержащие акробатические элементы (акробатический рок-н-ролл, цирковые номера и др.)

5. Социальный танец.

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе стилей социальных танцев (сальса, бачата, мамба, хастл, аргентинское танго, меренге и др.)

6. Народный танец.

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе танцев народов мира (включая восточный танец и танец живота).

7. Современный танец.

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе современной хореографии (модерн, джаз-модерн, контемпорари, перформанс, импровизация и др.)

8. Эстрадный танец.

По этому направлению на конкурс могут быть представлены номера на основе сценического и сюжетного танцев.

9. Клубный (уличный) танец.

По этому направлению на конкурс могут быть представлены номера на основе клубных танцевальных направлений (хип-хоп, джаз-фанк, брейк-данс, хаус, тектоник, R'n'B и др.)

3. Возрастные категории

- Дети (3–12 лет)

- Юниоры (13-18 лет)
- Молодежь и взрослые (19 лет и старше)

В случае, когда коллектив является разновозрастным, коллектив относится к возрастной категории преобладающего количества участников.

В случае, когда в паре разновозрастные участники, возрастная категория определяется по младшему участнику.

4. Номинации

- Солист
- Пара (2 человека)
- Малая группа (3-5 человек)
- Коллектив (6 человек и больше)

5. Порядок проведения соревнований среди коллективов

Коллективы могут быть отобраны для участия в командных соревнованиях по разным направлениям.

В случае регистрации по одному направлению или категории только одного коллектива, соревнования по данному направлению отменяются или объединяются с другим направлением и возрастной категорией.

Коллективы демонстрируют по очереди танцевальные композиции в стилистике того направления, по которому проходит соревнование.

Для оценки участников соревнования используется балльная система, по которой жюри проставляет баллы за каждое выступление коллектива. Коллектив, набравший наивысший балл занимает первое место и становится победителем соревнования.

Главный судья вместе с организатором соревнований может изменить порядок проведения, если другое разделение будет более удобно для участников. Это может произойти в случае слишком большого количества танцоров, нехватки времени или недостатка места.

6. Критерии оценки

При судействе соревнования среди инклюзивных коллективов жюри должно руководствоваться следующими критериями оценки:

- хореография номера;
- исполнительское мастерство;
- имидж танцоров;

- раскрытие возможностей всех участников коллектива;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Результат коллектива в номинации определяется по номеру с наивысшей оценкой.

IV. Жюри/судьи соревнования

Жюри состоит из педагогов и тренеров по танцам, официальных членов международных танцевальных организаций. Образование членов жюри должно соответствовать необходимым стандартам.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

V. Костюмы танцоров

Приветствуется нарядная одежда.

Костюмы для соревнований — это одежда, которая не выглядит как повседневная.

Костюмы должны выглядеть скромно и со вкусом, соответствовать правилам хорошего тона. Запрещена любая реклама, размещенная на инвалидной коляске, костюмах танцоров, кроме рекламы танцевальной группы, ателье или производителя коляски. Для участников с ОВЗ - инвалидная коляска должна быть в хорошем состоянии.

Костюм персонального ассистента танцора с инвалидностью не должен иметь элементов украшений, не должен выбиваться из цветовой гаммы его пары, может быть черного цвета.

VI. Награждение

Все участники соревнований награждаются дипломами с указанием занятого места.

Коллективы, занявшие 1-3 места, получают наградные кубки.

На награждении также могут вручаться призы и подарки от организаторов, партнеров и спонсоров соревнования.

Предусмотрен Призовой фонд.

VII. Условия регистрации на соревнования

Для участия в соревнованиях необходимо подать заявку по установленной форме «он-лайн», заполнив ее на сайте www.inclusive-dance.ru до 31 июля 2021г.

