

ОБУЧАЮЩИЙ ОНЛАЙН-КУРС

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТАНЕЦ ОТ А ДО Я

ПРОГРАММА



Дорогие участники!

Добро пожаловать на онлайн-курс

«Инклюзивный танец от А до Я» (заочный этап).

Старт записи на заочный этап курса 25 сентября 2020 г.

Окончание записи на заочный этап курса 2 декабря 2020 г.

Программа курса (72 часа):

- Видеозаписи обучающих вебинаров с российскими и международными экспертами по инклюзивному танцу
- Видеозаписи интервью с хореографами, руководителями инклюзивных танцевальных коллективов со всего мира
- Видеозаписи уроков по разным направлениям инклюзивного танца
- Задания для самостоятельной работы

Условия участия:

1. Наличие аккаунта в социальной сети Вконтакте
<https://vk.com>
2. Регистрация в группе Вконтакте курса
https://vk.com/id_university
3. Заполнение анкеты-вопросника:
<https://forms.gle/Z8tk5zPAgfQ53hV68>
4. Выполнение заданий для самостоятельной работы до 20 декабря 2020 г. включительно (если вы хотите получить сертификат)

Методические рекомендации по прохождению курса:

Обучение на курсе проходит в формате онлайн в учебной группе на платформе «Вконтакте». Программа курса подготовлена с учетом времени на выполнение заданий для самостоятельной работы.

Весь период прохождения курса в учебной группе Вконтакте вы сможете обмениваться опытом со своими коллегами, задавать вопросы экспертам курса, обсуждать материалы.

20 декабря в 23:59 доступ к группе курса будет закрыт. Рекомендуем конспектировать лекции и всю важную для вас информацию.

Сертификаты о прохождении курса будут выписаны 22 декабря 2020 г. Сертификат включает 72 учебных часа и выдается исключительно при выполнении всех заданий для самостоятельной работы.

По всем возникшим вопросам, просьба написать на нашу почту info@inclusive-dance.ru с темой «Инклюзивный танец от А до Я».

Желаем вам продуктивного и приятного обучения!

Педагоги и темы онлайн-курса «Инклюзивный танец от А до Я»

ОТ А до Я



«Преподавание танца на коляске на основе терапевтического подхода»

Corrie van Hugten

президент Международного фонда танца на инвалидных колясках, один из основателей направления «Спортивный бальный танец на коляске», член Президиума Всемирной ассоциации инклюзивного танца (WIDA), посол танцев на колясках по всему миру, награждена королем Нидерландов орденом Оранских-Нассау за особые заслуги перед государством. Corrie van Hugten уже более 40 лет полностью посвящает себя танцу на коляске (Нидерланды).



«Что такое инклюзивный танец. От философии инклюзии - к инклюзивному искусству»

Леонид Тарасов

кандидат педагогических наук, автор монографий и методических пособий по технологиям анимационной работы с инвалидами, руководитель Центра социокультурной анимации «Одухотворение», председатель оргкомитета Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance, член Президиума Всемирной ассоциации инклюзивного танца (WIDA) (Россия, г. Москва).



«Создание танца от музыки, от образа, от лексики, от истории, или Откуда взять вдохновение»

Наталья Головкина

педагог-балетмейстер, хореограф, кавалер ордена «За вклад в культуру», эксперт и главный хореограф Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance, лауреат 1-й степени Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance, педагог-хореограф Центра социокультурной анимации «Одухотворение» (Россия, г. Москва).



«Современный танец как инструмент всестороннего развития человека с инвалидностью»

Hana Zanin

балерина, хореограф, тренер, председатель Ассоциации культуры и образования «Ich bin O.K.», руководитель инклюзивного танцевального коллектива «Ich bin O.K.», лауреат 1-й степени Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance, спикер венского фестиваля современного танца «Impulstanz» (Австрия).



«Личная выразительность в движении»

Александра Рудик

хореограф, танцовщица, педагог, магистр хореографического искусства, педагог-хореограф Центра социокультурной анимации «Одухотворение», приглашенный хореограф Инклюзивной театральной школы Центр творческих проектов «Инклюзион», педагог отделения современного танца в колледже «Школа классического танца», педагог школы современного танца и перформанса Цех, художественный руководитель, педагог и хореограф Танцевальных Компаний Цех1 и Цех2, педагог Международной онлайн-школы Inclusive Dance (Россия, г. Москва).



«Эстрадный танец для слепых и слабовидящих детей»

Наталья Маркова

тифлопедагог, учитель хореографии высшей категории, руководитель хореографического коллектива «Отражение» Нижегородской областной специальной школы-интернат для слепых и слабовидящих детей, лауреат 1-й степени Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance. Опыт работы с детьми-инвалидами - 27 лет (Россия, г. Нижний Новгород).

ОБУЧАЮЩИЙ ОНЛАЙН-КУРС

ИНКЛЮЗИВНЫЙ
ТАНЕЦ ОТ А до Я





«Точки соприкосновения классического и инклюзивного танцев»

Анатолий Тимофеев

преподаватель хореографии и пластических дисциплин Института искусств Саратовского Государственного университета им. Н.Г. Чернышевского и Саратовской Государственной Консерватории им. Л.В. Собинова, руководитель Студии инклюзивного танца «Вдохновение» ГАУ СО ЦАРИ г. Саратова, лауреат 1-й степени Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance (Россия, г. Саратов).



«Взаимодействие между партнерами в танце: техника и эмоциональность»

Alex & Jacqueline Glijn

сертифицированные инструкторы по танцам на колясках, 11-кратные чемпионы Голландии по танцу на коляске, 3-кратные чемпионы мира на WDC (World Dance Council), учредители Голландской ассоциации инклюзивного танца, лауреаты 1-й степени Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance. В 2010 году пара приняла участие в программе «Holland's Got Talent», в которой были первыми танцорами с ограниченными возможностями в финале действующего шоу талантов на национальном телевидении. В 2015 году Jacqueline Glijn была удостоена чести короля как член Ордена Оранских-Нассау в знак признания ее приверженности спорту и инвалидам в целом (Нидерланды).



«Танец о танце или где брать ресурс для творчества»

Елена Михайлина

кандидат педагогических наук, психолог, коуч, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии» РАО, арт-терапевт, педагог студии йоги, танцевально-двигательный терапевт Центра социокультурной анимации «Одухотворение», педагог Международной онлайн-школы Inclusive Dance (Россия, г. Москва).



«Особенности коммуникации с людьми с тяжелыми ограничениями во время проведения занятий»

Ольга Аксенова

заведующая отделением раннего вмешательства, учитель-логопед ГБУ АО «Архангельский многопрофильный реабилитационный центр для детей» и



Юлия Морева

психолог, специальный педагог (дефектолог) ГБУ АО «Архангельский многопрофильный реабилитационный центр для детей».

В 2013 году на базе учреждения Ольга и Юлия инициировали создание инклюзивной танцевальной группы «Простор», - лауреат 1-й степени Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance (Россия, г. Архангельск).



«Танец как особый язык»

Екатерина Сизова

психолог, специалист танцевально-двигательной терапии, хореограф, режиссер, художественный руководитель Инклюзивного танцевального коллектива «Soul&Dance» и пластического театра танца «Непохожие», руководитель «Студии Инклюзивного Творчества», лауреат 1-й степени Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance (Россия, г. Самара).



«Как создавать уникальную инклюзивную хореографию»

Олеся Журавлева

педагог-психолог, хореограф, руководитель коллектива инклюзивного танца «Отражение» (Миасс), обладатель гран-при международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance (Россия, Челябинская область).

ОБУЧАЮЩИЙ ОНЛАЙН-КУРС

ИНКЛЮЗИВНЫЙ
ТАНЕЦ от А до Я



«Танец на кончиках пальцев: инклюзивный танец для глухих и слабослышащих детей»

Татьяна Масюлис

педагог дополнительного образования в КГБОУ "Минусинской школе - интернат", руководитель Творческой студии неслышащих детей "Ритм и Мы". Награждена Нагрудным знаком ООИ ВОГ за выдающиеся достижения в области культуры и искусства, Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации за значительные успехи в организации и совершенствовании учебного воспитательного процессов, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности (Россия, Красноярский край).



«Современные стили танца для людей с инвалидностью»

Оксана Краснощек

педагог детской хореографии, танцовщица в стиле хип-хоп, паппинг, вэйвинг, вог, джаз-фанк, чемпион Украины, по версии ACETU (electric boogie, взрослые), чемпион Донецкой области (electric bogie, взрослые), педагог-хореограф студии современных искусств «Пятый элемент», педагог Международной онлайн-школы Inclusive Dance (Россия, г. Апатиты).



«Психологическая устойчивость в танце и в жизни»

Ирина Фуксова

руководитель ансамбля восточного танца «Азалия» с. Нижняя Павловка Оренбургской области; организатор международного фестиваля восточного танца «Аврора Ракс» в г. Оренбург. В 2013-2016 гг. хореограф инклюзивного танцевального коллектива «Вдохновение» ОООВОИ; организатор и хореограф ансамбля инклюзивного танца «Оренденс», многократный призер всероссийских и международных конкурсов и фестивалей по восточным танцам, педагог Международной онлайн-школы Inclusive Dance (Россия, г. Оренбург).



«От ощущения к пространству»

Renato Zanella

международный балетмейстер, хореограф и режиссер, возглавлявший балетную труппу Венской оперы, Национальной оперы Греции, Национальной оперы Бухареста (Австрия).



«Как есть»

Екатерина Зайцева

хореограф, перформер, педагог-хореограф Центра социокультурной анимации «Одухотворение», основатель арт-проекта «Танцы в темноте», хореограф ГБУ ЦСКР Дианы Гурцкая.



«Танец как стиль жизни»

Светлана Янина

руководитель инклюзивного коллектива Soda клуба для молодежи с инвалидностью «Наше место», методист и преподаватель Хореографического факультета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, педагог дополнительного образования МБОУ школы-интернат № 9. (Россия, Челябинск)



«Искусство реабилитации»

Nadia Gagliardi

педагог, танцетерапевт, эксперт по танцевальной импровизации, специалист Департамента образовательных услуг г. Новары, преподаватель и координатор проектов в интегрированной школе "La ComuneArte". (Италия)



«В ритме танго»

Aixa Daniela Di Salvo

исполнительница танго, фольклорного и современного танца и театрально-хореографических постановок, создатель и руководитель Grupo Danza Emergente (Группа "Возникающий танец"), лауреат 1-й степени Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance. (Аргентина)

ОБУЧАЮЩИЙ ОНЛАЙН-КУРС

ИНКЛЮЗИВНЫЙ
ТАНЕЦ ОТ А до Я