

Утверждено
Оргкомитетом фестиваля
«10» января 2021 г.
Председатель Оргкомитета



Л.В. Тарасов



Inclusive Dance

международный
благотворительный
танцевальный
фестиваль

inclusive-dance.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ

VIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

INCLUSIVE DANCE

МОСКВА

2021

1. Общие положения

Цель специальных конкурсов – создание условий для активного и всестороннего освещения событий, направленных на развитие инклюзивного танца, социальную адаптацию и интеграцию инвалидов средствами танца, в России и за рубежом.

Специальные конкурсы (далее – Конкурсы) проводятся в рамках Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance» (далее – Фестиваль).

К участию в Конкурсах приглашаются все желающие без ограничения возраста, образования, гражданства и места проживания. В Конкурсах участвуют произведения изобразительного искусства, фотографии, видеоработы и публикации на тему инклюзивного танца (совместное танцевальное творчество людей с инвалидностью и без инвалидности) в России и в мире.

На конкурсы принимаются работы, созданные в 2020 и в 2021 году.

Конкурсы имеют международный статус.

Специальные конкурсы проводятся ежегодно. Сроки проведения конкурсов определяются на заседании Оргкомитета Фестиваля и публикуются в виде информационного сообщения на сайте Фестиваля www.inclusive-dance.ru и социальных сетях.

2. Тематика

Тема работ, направляемых на конкурс – инклюзивный танец, форма совместного танцевального творчества людей с инвалидностью и без инвалидности. Сюжеты работ могут отражать повседневные занятия и выступления инклюзивных танцоров, взаимоотношения, мировоззрение, «закулисы» проводимой в инклюзивной танцевальной студии или коллективе работы.

3. Направления и номинации

Специальные конкурсы проводятся по четырем направлениям и 18 номинациям:

1. Конкурс фотографий. Номинации:

- «Репортаж» (серия фотографий - фотоистория, рассказывающая о событии или повседневной деятельности – не более 10 кадров)
- «Постановочная фотография» (реализация художественной идеи через фотографию или серию фотографий – не более 5 кадров)
- «Фотопортрет» (изображение человека или группы людей, отражающее не только внешние черты, но и раскрывающие эмоции, черты его характера – не более 5 кадров)
- «Бекстейдж» (фотографий действий, процессов, которые не видны зрителю — «за кулисами», «за кадром» – не более 5 кадров)

2. Конкурс видеоработ. Номинации:

- «Репортаж / Рассказ о добрых делах» (информационный видеосюжет о событии, о доброй социальной инициативе, проекте, людях в инклюзивном танцевальном искусстве – продолжительность до 10 минут) – не более 3 работ.
- «Короткометражный фильм» (документальный/игровой, продолжительность до 30 минут) – не более 3 работ.
- «Анимация» (видеопроизведение, созданное с использованием программ для работы с графикой и анимацией, продолжительность до 10 минут) – не более 3 работ.
- «Музыкальное видео» (визуализация музыкальной композиции, продолжительность до 10 минут) – не более 3 работ.

3. Конкурс изобразительного искусства. Номинации:

- «Рисунок» (изображение, выполненное от руки с помощью графических средств) – не более 3 работ.
- «Дизайн» (результат художественно-технического проектирования, выраженный в фирменном стиле танцевального коллектива или студии, мероприятия) – не более 3 работ.
- «Инфографика» (форма графического и коммуникационного дизайна - визуальное представление данных, информации) – не более 3 работ.
- «Скульптура» (произведения изобразительного искусства, имеющие объёмную форму и выполненные из мягких, твердых или пластических материалов) – не более 3 работ.

4. Конкурс публикаций. Номинации:

- «Статья» (авторский текст опубликованный в полиграфическом или интернет-издании – объем до 10000 знаков) – не более 3 работ.
- «Блог» (тематический канал на YouTube, страница в социальных сетях, имеющий регулярные публикации, живую аудиторию и более 1000 подписчиков) – не более 3 работ.
- «Наука и методика» (научные и методические материалы, опубликованные в формате текста, видео-урока, опубликованные в полиграфическом или интернет-издании) – не более 3 работ.
- «Стихотворение» (небольшое по объему художественное произведение, написанное в поэтической форме, организованное по законам стихосложения) – не более 3 работ.

4. Участники

Во всех номинациях конкурса могут принять участие все желающие без ограничения по возрасту, любители и профессионалы в области фотографии, видеосъемки, изобразительного искусства, журналистики.

5. Требования к конкурсным работам

1. Конкурс фотографий

Для участия в конкурсе принимаются цветные и черно-белые фотографии в цифровом формате. Работы должны отвечать требованиям, пригодным для полиграфии: вертикальный или

горизонтальный формат (соотношение сторон 4:3 или 16:9), размер по короткой стороне кадра не менее 1200 пикселей, разрешение – не менее 72 dpi, цветовая модель RGB.

2. Конкурс видеоработ

Для участия в конкурсе принимаются видеоработы хронометражем не более 30 минут. Минимальное разрешение 1280 x 720 (соотношения сторон 16:9). Рекомендуемый формат видео: MP4 (также можно присылать файлы в формате MOV, AVI). Максимальный размер файла: 500 MB. На конкурс также принимаются ссылки на работы, опубликованные в открытом доступе в сети Интернет (минимальное разрешение 1280 x 720).

3. Конкурс изобразительного искусства

Для участия в конкурсе принимаются произведения изобразительного искусства в любой технике (масло, акварель, гуашь, тушь, карандаши, мелки, аппликация, гипс, валяние из мокрой шерсти, смешанная техника и т.д.). Работа не должна быть срисованной копией, должна быть исполнена автором самостоятельно и раскрывать тему. Для конкурсного отбора высылаются цифровые фотографии (или сканированные копии) произведений. Цифровое изображение должно быть высокого качества (четкое, равномерно освещено, цвета не должны быть искажены), размер по короткой стороне кадра не менее 1200 пикселей, разрешение – не менее 72 dpi, цветовая модель RGB.

4. Конкурс журналистских публикаций

Для участия в конкурсе принимаются цифровые фотографии (или сканированные копии) материалов, опубликованных в печатных изданиях, а также ссылки на опубликованные материалы в интернет-изданиях, на страницах официальных сайтов организаций, в социальных сетях и блогах. Цифровое изображение должно быть высокого качества (четкое), размер по короткой стороне кадра не менее 1200 пикселей, разрешение – не менее 72 dpi, цветовая модель RGB.

6. Этапы конкурса

Первый этап – экспертная оценка

Члены экспертного жюри оценивают работы по трем критериям: художественному уровню, оригинальности сюжета, содержанию и объявляют победителей первого этапа.

Второй этап – народное голосование

Работы участников конкурсов размещаются в официальных группах Фестиваля в социальных сетях. Победители второго этапа отбираются по итогам голосования участников групп в социальных сетях. В конкурсном отборе участвуют социальные сети:

ВКонтакте: <https://vk.com/inclusive.dance>

Facebook: <https://www.facebook.com/inclusivedancefest>

Instagram: <https://www.instagram.com/inclusivedance>

В качестве голоса засчитываются – отметка «Нравится», комментарий со знаком «+», репост.

Голоса за одну и ту же работу в разных социальных сетях суммируются при подсчете результатов.

7. Награждение

Победителям и призерам первого и второго этапов конкурсов присваиваются звания «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени».

Лучшие фотоработы будут напечатаны и размещены в рамках фотовыставки Фестиваля. Лучшие видеоработы публикуются на официальном канале YouTube и страницах в социальных сетях Фестиваля, а также транслируются на мероприятиях Фестиваля. Лучшие работы изобразительного искусства будут взяты за основу для изготовления сувенирной продукции Фестиваля. Авторам лучших работ конкурса публикаций будет предоставлена возможность новых публикаций на канале Яндекс-Дзен, официальном сайте и страницах в социальных сетях, а также в журнале фестиваля.

Все участники Конкурсов получают наградные дипломы.

Жюри и оргкомитет Фестиваля могут определять специальные номинации и учреждать дополнительные призы.

8. Условия приема заявок

Для участия в Конкурсах необходимо подать заявку в установленной форме.

Заявки на участие в конкурсе принимаются как от организаций, так и от частных лиц.

Заявка подается в электронном виде на адрес оргкомитета Фестиваля: info@inclusive-dance.ru. К заявке необходимо приложить цифровые версии работ или ссылки на их размещение.

На сайте фестиваля www.inclusive-dance.ru также можно заполнить форму заявки и отправить в оргкомитет.

Контакты Оргкомитета фестиваля

Международный благотворительный танцевальный фестиваль Inclusive Dance

109044, Москва, Крутицкий вал, д. 14, оф. 405

www.inclusive-dance.ru

info@inclusive-dance.ru

+7 (499) 755-61-43

+7 (926) 447-82-92

ВКонтакте: <https://vk.com/inclusive.dance>

Facebook: <https://www.facebook.com/inclusivedancefest>

Instagram: <https://www.instagram.com/inclusivedance>